

Americana

FESTIVAL DE CINEMA
INDEPENDENT NORD-AMERICÀ

The Lost Sons

La Fundació Víctor Grífols i Lucas col·labora des de fa 5 anys amb l'Americana Festival de cinema nord-americà de Barcelona i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, en l'organització de sessions cinematogràfiques per a centres d'ensenyament.



Als 8 anys, Paul Fronczak, descobreix a les golfes uns retalls de diari sobre un nadó robat a Chicago que van trobar més endavant a Newark, Nova Jersey. La seva família li confirma que ell és aquest nen, donant per tancat el tema. No és fins al cap de molts anys, quan en Paul té la seva primera filla, que decideix emprendre una cerca mediàtica per a conèixer la veritat sobre la seva família biològica.



[Tràiler "The Lost Sons"](#)

Debat

Després del visionat del documental us proposem un debat per tractar qüestions de reflexió ètica i social. Algunes idees / preguntes que us poden ajudar:

- El protagonista de la pel·lícula empen un recerca sense treva per descobrir qui és ell i qui és la seva família biològica. Fins on estaríeu disposats a arribar per esbrinar-ho? Renunciariéu a la que fins ara ha estat la vostra família?
- Portar el cas als mitjans de comunicació o utilitzar les xarxes socials és una bona opció?
- Tenim dret a conèixer els nostres orígens biològics i genètics? Creieu que un pare o una mare es pot negar a una prova de paternitat?
- Per què penseu que conèixer els orígens biològics és important per forjar la nostra identitat? Creieu que pot influir en qui sou saber del cert la vostra data de naixement, el nom d'origen, o si teniu altres germans que no coneixeu... ?
- Ho veieu igual en el cas de l'adopció?
- Penseu que tots els casos com els descrits al documental s'haurien de resoldre amb un test genètic?
- Es pot responsabilitzar a la infermera pel robatori del nadó?
- Es podria haver fet més per assegurar que era el nadó correcte? El testimoni de la mare és suficient?
- Com s'hauria resolt un cas com el d'en Paul actualment?