

## **LA FUNDACIÓ VÍCTOR GRÍFOLS i LUCAS CONVOCA LA II EDICIÓ DEL PREMIO AUDIOVISUAL**

**La convocatoria va dirigida a j6venes creadores, estudiantes de postgrado, máster o profesionales del sector audiovisual**

**Los proyectos pueden presentarse hasta el próximo 31 de mayo**

**Barcelona, 14 marzo de 2018./** La [Fundació Víctor Grífols i Lucas](#) ha convocado la segunda edición del [Premio Audiovisual de Bioética](#), una iniciativa dotada con 5.000 euros, cuyo objetivo es promover la divulgación, el debate y la reflexión alrededor de temas sobre bioética con repercusión social, a través de un trabajo audiovisual dirigido al gran público.

[La convocatoria](#), que finaliza el 31 de mayo ([bases](#)), va dirigida a j6venes creadores, estudiantes de posgrado o máster, profesionales y, en general, a cualquier persona relacionada con el mundo audiovisual que quiera presentar su proyecto. Los trabajos pueden ser inéditos, ya iniciados o pendientes de desarrollo, y pueden inscribirse en formato cortometraje, reportaje o documental. Los proyectos deben contar con el aval de una productora, que debe garantizar la producción de la película, en el caso de que resulte premiada.

Las obras pueden tratar temas sociales, sanitarios o científicos que vayan asociados a un debate ético, como por ejemplo la modificación genética, reproducción asistida, derechos humanos, trasplantes, relación médico-paciente, envejecimiento, sexualidad, final de la vida, ética medioambiental, sostenibilidad... Los miembros del jurado valorarán la viabilidad del proyecto, su potencial impacto, la originalidad, la innovación del formato, el interés social y actualidad del tema, el rigor informativo y valorativo, la corrección formal y, finalmente, la pluralidad de puntos de vista.

### **Éxito de la primera convocatoria**

En su primera convocatoria, el Premio Audiovisual recibió más de 40 trabajos, entre los cuales resultó ganador el documental "Solo era un perro" de Irene Domènech Haydée Villa, que fue presentado con el apoyo de la productora Mc Guffin Estudio Audiovisual.

El Premio Audiovisual fue impulsado en 2017, sumándose así a la apuesta de la Fundació por la convocatoria de premios, que desde distintas ópticas, promuevan el estudio y la divulgación de la bioética. En este sentido, la Fundació otorga anualmente el [Premio Ética y Ciencia](#) para centros educativos que fomenten la reflexión de los alumnos alrededor de las implicaciones éticas de la ciencia; los [premios a trabajos de investigación de bachillerato](#) que traten temas relacionados con la bioética, y seis [becas de investigación](#), que se otorgan a proyectos que aborden algún tema relacionado con la aplicación práctica de la bioética.