

Vic, fidel al Flic

Vuitena edició del Festival Flic a Vic, una iniciativa itinerant que enguany celebra 15 anys; es mantenen les propostes per a mestres i es recupera la matinal familiar, a la biblioteca

Vic

M.E.

Vic tornarà a ser escenari del Flic Festival, un projecte cultural que promou l'associació Tantàgora amb l'objectiu de fomentar el gust per la lectura i l'hàbit lector entre infants i joves. La iniciativa, que ha tingut rèpliques en altres ciutats, celebra enguany el 15è aniversari. A Vic serà la vuitena edició que hi fa parada, amb una programació que recupera la matinal familiar –que enguany es trasllada a la Biblioteca Pilarin Bayés–. El Casino de Vic i l'Ajuntament en són *complices fidels*.

“Aquesta iniciativa complementa a la perfecció les propostes d'una ciutat que aposta per la dinamització de la cultura i el foment de la lectura”, va destacar en la presentació la regidora de Cultura, Bet Piella. Des del Casino, la presidenta, Montse Ayats, va recordar que l'entitat aposta per aquelles iniciatives que siguin



Montse Ayats, Magalí Homs i Bet Piella, durant la presentació del festival a la biblioteca, nou escenari de la iniciativa

“una suma de diferents espais i diferents públics per contribuir al fet lector i el Flic n'és una, sense cap dubte”. Per això, “l'acollim amb entusiasme”.

La programació recupera la proposta familiar adreçada

a nens i nenes a partir de 7 anys i a les seves famílies. La sessió es trasllada a la Biblioteca Pilarin Bayés –en lloc del Casino, com en anteriors edicions–. La cita serà aquest dissabte, de 10 del matí a 1 del migdia, amb una progra-

mació entre lúdica, creativa i literària. L'accés és gratuït.

El festival també manté el focus en els mestres i futurs mestres. Així, d'una banda per aquest divendres hi ha prevista una xerrada a la UVic adreçada a estudiants

universitaris de Magisteri. Anirà a càrrec de Magalí Homs, directora de Tantàgora i del mateix festival. Sota el títol “La mediació més enllà del llibre: objectes que fan llegir”, reflexionaran sobre el paper dels objectes en la relació amb la lectura.

Paral·lelament, per l'endemà dissabte s'ha convocat una Matinal Formativa, ara sí al Casino de Vic, amb tallers i activitats destinades a mestres en actiu, i que ja compta amb una cinquantena d'inscrits. El programa, que inclou intervencions de Christian Inaraja i Oriol Canosa, presentarà la llibreta “com a recurs a l'aula per promoure l'escriptura i la il·lustració entre l'alumnat”.

En paral·lel, el Flic Escola proposa acostar la literatura i les arts a infants i docents. Ho farà a través de l'espectacle de petit format *La gent de la meua escala*, una producció de Tantàgora, basada en el llibre homònim escrit per Roser Ros. Estarà disponible per a les escoles d'Osona fins al 20 de desembre i s'espera que arribi a un miler d'alumnes des d'I3 fins a P2.

Amb 15 anys de trajectòria el Flic Festival ja ha passat per les ciutats de Barcelona, Madrid, Vic, Ribes i Galapagar, i ha aconseguit sumar més de 70.000 assistents.

Reflexió sobre el demà als Col·loquis de Vic, que aquest any arriben a la trentena edició

Vic El demà és el tema de reflexió de la 30a edició dels Col·loquis de Vic, les jornades de filosofia que tenen lloc a la seu del Consell Comarcal d'Osona. La bioètica com a espai de trobada entre ciències i humanitats va ser el tema de la primera ponència, que aquest dijous va ser a càrrec de Núria Terribas (a la fotografia), directora de la Fundació Grífols i de la càtedra de Bioètica de la UVic-UCC. La jornada havia començat ja al matí amb la diverses comunicacions i la presentació del llibre que, com és habitual, recull totes les aportacions que es van fer als Col·loquis de l'any passat, que van tenir com a tema la música. Aquest divendres continuaran les sessions, que inclouran una ponència del filòsof i escriptor Josep Ramoneda abans de la cloenda. L'organització dels Col·loquis de Vic és a càrrec de diverses entitats i institucions entre les quals destaquen el mateix Consell Comarcal, l'Ajuntament de Vic, la Societat Catalana de Filosofia i la UVic-UCC.



ALBERT LLIMOS

Cardant Cultura tanca temporada amb vermut literari i espectacle de circ

Les Masies de Roda La temporada d'activitats a Can Grau, la seu de Cardant Cultura, es tanca aquest dissabte amb una doble proposta. A 2/4 de 12, Sílvia Capell oferirà una primícia del seu espectacle de circ i teatre *Àngela*, que s'ha preparat a Can Grau. A 2/4 de 12, hi haurà un vermut literari amb l'escriptora manlleuana Cristina del Puerto Peix, sobre la seva novel·la de debut *Dones sense homes*.

Aiguafreda va tornar a celebrar el festival de poesia Vadefonts

Aiguafreda Els jardins del Casal Sant Jordi d'Aiguafreda van acollir dissabte passat una nova edició –la novena– del festival de poesia Vadefonts, que promou el col·lectiu del mateix nom amb la col·laboració del poeta i músic aiguafredenc Jordi Valls i el suport de l'Ajuntament. Els poemes que s'hi reciten són escollits lliurement pels mateixos rapsodes participants, tot i que n'hi ha molts que fan referència a la natura, les fonts i l'aigua,



“i a les emocions que ens acompanyen a la vida”. L'Associació Vadefonts va néixer

per localitzar i restaurar les fonts del terme d'Aiguafreda i de Sant Martí de Centelles.

Exposició i col·loqui entorn de Montserrat Vayreda i la seva obra poètica, a Folgueroles

Folgueroles Fins al dia 27 d'octubre, el Centre Cultural de Folgueroles acull l'exposició itinerant “Montserrat Vayreda, somio camins entenedors”, sobre la trajectòria d'aquesta poeta empordanesa que va morir l'any 2006.

Aquest divendres a les 7 de la tarda, al mateix lloc, hi haurà un col·loqui amb la participació de la comissària de l'exposició, Anna M. Velas, sobre la relació de Verdaguier amb la família Vayreda.